



**«ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
(ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ)**

**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ПРОХЛАДНЕНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
С.П. НОВО-ПОЛТАВСКОЕ**

**«ПАМЯТНИК ПОГИБШИМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»
(ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО
ЗНАЧЕНИЯ)**

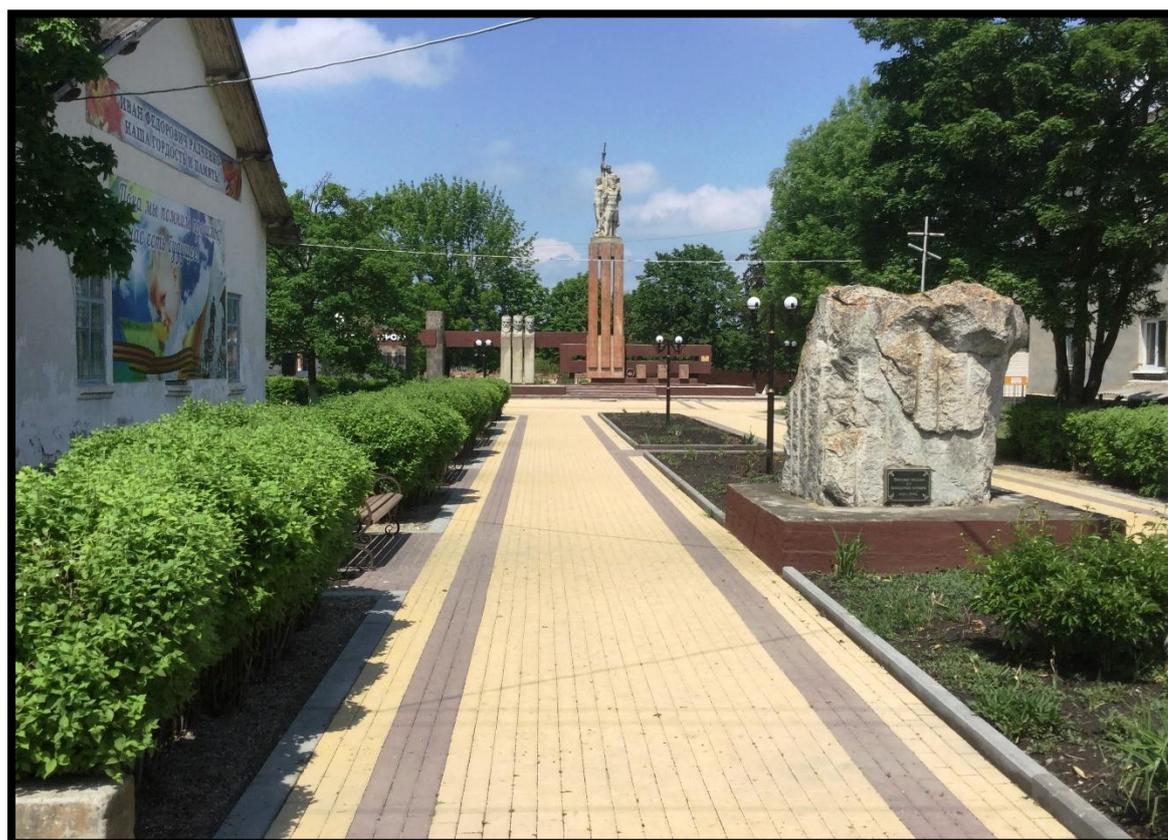
расположен по адресу: Кабардино-Балкарская Республика,
Прохладненский муниципальный район, с.п. Ново-Полтавское

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ВНЕСЕННЫЕ В РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**

Объект культурного наследия	Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны
Номер в реестре	071610481860005
Адрес	Кабардино-Балкарская Республика, Прохладненский муниципальный район, с.п. Ново-Полтавское
Учётный номер	07-89498
Категория объекта культурного наследия	Регионального значения
Вид объекта	Памятник
Тип объекта	Памятник истории
Дата создания	1975
Документы о постановке на охрану	Постановление Совета Министров КБ АССР от 12.04.1983 № 158 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и
Особенность, послужившая принятием на охрану	Памятник истории
Наименование объекта культурного наследия на период постановки на государственную охрану в соответствии с нормативно-правовым	Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны
Документ об утверждении предмета охраны и границ территории	Приказ Управления по государственной охране объектов культурного наследия Кабардино-Балкарской Республики от 04.08.2021 № 127-ОД/2021
Скульпторы	А. Дурнев
Архитектор	Р. Палагашвили
Координаты (WGS 84)	43,689959 - N; 43,973218 - E

Памятник находится в центральной части села по улице Третьякова в сквере между администрацией сельского поселения Ново-Полтавское и Домом культуры, напротив МКОУ «Средняя общеобразовательная школа».

Главный (юго-восточный) фасад памятника ориентирован на улицу Третьякова.



ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Монументальный комплекс, возведенный в станице Ново-Полтавская Прохладненского района (скульптор Александр Дурнев, архитектор Рубен Палагашвили, 1975 г.) посвящен памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Он отличается сложной структурой, включающей многочисленные архитектурные элементы, скульптурную группу и несколько отдельно стоящих пластических образов. Прямолинейная, фасадно развернутая планировка ансамбля предполагает главную - фронтальную точку обзора, дающую о нем наиболее полное представление.

В Ново-Полтавском мемориале особенно велика архитектурная составляющая, именно она усиливает выразительность и убедительность произведения. Композиция памятника представляет собой несколько разноуровневых ярусов. Вертикали пилонов и стел перекликаются с горизонталями фризов. Р. Палагашвили успешно справился со сложной задачей: по собственной «рецептуре» соединил все отдельно взятые архитектурные и скульптурные детали, подчинив их целому. Он отыскал нужные пропорции и масштабы, четко выстроив пространственные отношения и решив проблему совместимости всех компоненте ансамбля, отдельные фрагменты которого соединены между собой разными способами. Порядок элементов находится в определенной, строго выверенной связи. Удачно реализованная архитектурная часть помогла значительно усилить образное, идеологическое и социальное звучание памятника.

Скульптуры, изваянные Дурневым, в общей панораме комплекса воспринимаются как фигуративные акценты, которые полностью согласуются с архитектурным обрамлением. Центральное место в ансамбле отведено вознесшейся на сквозную конструкцию скульптурной группе, в которой фигуры солдат объединены в монолитный объем и находятся в жесткой связи. Меч, который один из героев взметнул вверх, превращается в ключевой код композиционного решения. Он воспринимается как клятва: стоять вместе до конца. Три пилона, стоящие отдельно, с лицевой стороны завершаются образами мирных советских граждан, которые ковали победу в тылу. Несмотря на небольшие размеры, они монументальны, без излишних повествовательных подробностей. На мраморных плитах высечены имена односельчан, погибших за Родину.

Удачно найденные авторами пластические приемы и средства выразительности усиливает символический подтекст памятника. Композиционная перекличка всех элементов комплекса, использование сильных визуальных эффектов позволяют более глубоко воспринимать объемно-пространственную структуру произведения, ее идейно-художественное содержание и формальные особенности.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПАМЯТНИКА

1941 год. Война. Объявлена мобилизация. 175 –я стрелковая дивизия, приняв в свои ряды пополнение из районов Кабардино-Балкарии (в том числе новополтавцев), направилась на Юго-Западный фронт отстаивать земли Украины. Все население республики приняло участие в формировании специальной 115-ой Кавалерийской дивизии, которая была снаряжена конским составом, обмундированием, продовольствием за счет республики.

Вместе со всеми перенесли все тяготы войны и жители селения Ново-Полтавка. Во время ВОВ на фронт ушли около 200 жителей с. Ново-Полтавка. Из них 99 человек отдали свою жизнь в боях за Родину.

Необычайно осложнилась работа и тружеников сельского хозяйства, ибо наиболее квалифицированная и трудоспособная часть колхозного крестьянства ушла в армию. Большая часть техники и живого тягла так же была передана для нужд армии. Все тяготы в тылу легли на плечи женщин и подростков. Это был поистине героический подвиг советских людей.

Мужчин на земле заменили женщины, они были звеньевыми, бригадирами, трактористами и комбайнерами. Фронту поставлялись сельхозпродукты зерно, мясо, молоко, овощи и фрукты. В селе Ново - Полтавка были избраны уполномоченные по сбору теплых вещей и продовольствия для фронта. Все сдавалось в райвоенкомат для отправки на передовую.

В колхозе «Ленинская кузница» не было ни одной автомашины, ни одного трактора и комбайна. На пахоте и севе широко использовали лошадей, волов и даже коров. Ощущалась острая нехватка рабочей силы, т.к. почти все трудоспособное мужское население находилось на фронте. По данным 1943 года в колхоз входило 240 дворов, трудоспособных женщин было 218, трудоспособных мужчин – 58, подростков – 96.

При приближении к республике фронта, жители Ново - Полтавки приняли активное участие в строительстве оборонительных сооружений, противотанковых рвов и дзотов совместно с солдатами 37-ой армии. Некоторые ушли в партизанские отряды.

Для освобождения захваченной немцами территории направляются 790, 802 и 805 стрелковые полки 392 дивизии и 278 стрелковый полк НКВД. Причем, личный состав 392-я стрелковой дивизии в основном был грузинский. И освобождение территории Кабардино – Балкарии от врага в августе 1942 года – было первым их боевым заданием.

С середины августа 42-го танковые части немецкой армии начали прорываться к г. Прохладный. Велись ожесточенные бои в районе сел Ново-Ивановское и Ново-Полтавское. Разгромить противника в этом районе не удалось и к исходу 26 августа немецкая 23 танковая дивизия полностью овладела Прохладным, понеся при этом значительные потери. Всю осень советским солдатам и офицерам пришлось отражать атаки противника, переправившихся через реку Баксан и село Ново - Полтавское, но больших успехов это не имело. Обстановку осложняли дождливая погода и распутица. Погибших при отражении атак советских солдат хоронили в братской могиле, расположенной в центре Ново -Полтавки.

4 месяца село находилось под гитлеровским игом. Дома, школа, фермы и многие сельскохозяйственные постройки были подвергнуты разрушению и ограблению.

И только 5 января 1943 года прохладненская земля была полностью освобождена от немецко-фашистских захватчиков.

В 1947 году на братской могиле поставили обелиск с красной звездой на вершине и плитами с именами не вернувшихся с войны односельчан. В братской могиле остались лежать останки 36-ти неизвестных солдат, защищавших селение Ново – Полтавка.



В 1975 году, отдавая дань уважения бессмертному подвигу погибших новополтавцев, труженики колхоза «Ленинская кузница» на свои средства решили соорудить мемориальный комплекс с братской могилой на его территории и парковой аллеей.

Монументальный памятник начали возводить в селе Ново-Полтавском рабочими под руководством мастеров О.С. Хачатурян и Г.Г. Аветисян по проекту архитектора Рубена И. Палагашвили и скульптора Александра Дурнева.



9 мая 1976 года состоялось открытие мемориального комплекса памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.



За памятником находится братская могила с останками советских солдат, защищавших село Ново – Полтавку в 1942 году, которую перенесли с территории сельского детского сада.

На надгробной плите надпись: «Здесь захоронены останки 36 неизвестных солдат, погибших в 1941 –1945 гг. Вечная память героям».



Вечный огонь у памятника зажжен факелом от вечного огня памятника воинам колхоза «Победа» (западная часть города Прохладного).



От благодарных земляков

В Ново-Полтавском, как и во всей стране, нет такой семьи, в которой кто-нибудь не помнит период Великой Отечественной войны, кого не коснулось бы военное лихолетье. Виться с ненавистным врагом отсюда ушло около 200 колхозников. Из них 98 не вернулись домой. Память о героях, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом, за свободу и независимость нашего Отечества, за счастье сегодняшних дней, свежа у земляков и по сей день.

Отдавая дань уважения их бессмертному подвигу, труженики колхоза «Ленинская кузница» на свои средства соорудили памятник. В день всенародною празднкою Победы — 9

мая состоялось его открытие. На многолюдном митинге, в котором приняли участие жители села, члены бюро ГК КПСС района, Прохладного, председатель Прималкинского сельского Совета В. Ф. Дольноко сказала: — Сегодня советский народ, все прогрессивное человечество отмечают праздник Победы. 31 год назад Советская Армия воодушевила знамя Победы над поверженным Берлином. Долгим и трудным был путь к этой исторической победе. 20 миллионов жизней наших сыновей, братьев, отцов, близких родственников унесла война. Память о них священна. Сегодня мы открываем памятник нашим зем-

лякам-однопольчанам, не вернувшимся с поля брани. Собравшиеся минутой молчания чтут их память. Затем под торжественные звуки Государственного Гимна СССР председатель правления колхоза «Ленинская кузница» Г. И. Третьяков подносит факел к Вечному огню. Факел доставлен на открытом автомобиле в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов от Вечного огня у памятника погибшим воинам-колхозникам колхоза «Победа».

Слово берет секретарь партбюро колхоза Н. А. Колотылин. — 31 год назад отгремел последний салп сражений, — горюит он, — советский народ, его Вооруженные Силы одержали всемирно-историческую победу. В битве за честь и независимость своей Родины отдали свои жизни лучшие сыны Отечества. Благодарные потомки не забудут имена героев. Их память в наших повседневных делах, в новых свершениях.

О бессмертном подвиге, верности памяти земляков, возводившего участников Великой Отечественной войны Ф. И. Самченко:

— 1418 дней и ночей гремела небывалая битва. Защищая Родину, отдали свою жизнь в борьбе с «кочичевой чумой» 20 миллионов советских людей, в числе которых и наши земляки. В памяти и сердце народа живет и вечно будет жить слава о подвигах и мужестве тех, кто отстоял Отчизну,

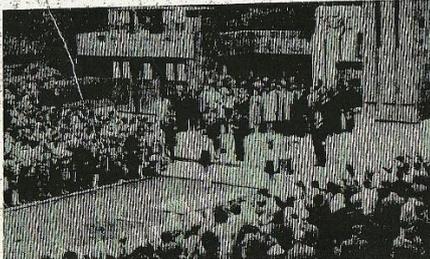
спас мир от фашистского порабощения.

На митинге выступили пионеры местной школы. Они, взволнованно и трогательно прощаясь с героями войны, павших в борьбе с немецкими захватчиками, дали клятву быть достойными и никогда не забывать их подвиг и мужество.

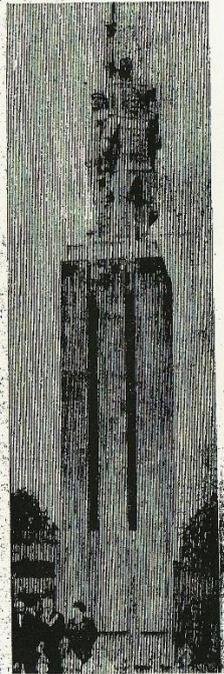
В заключение секретарь комсомольской организации колхоза «Ленинская кузница» Светлана Рябич под аплодисменты собравшихся огласила письмо молодежи села к комсомольцам 1995 года, года пятидесятилетия Победы над фашистской Германией, которое будет заложено в нише памятника.

Медленно опускается покрывала. Перед собравшимися открывается величественный монумент, созданный по проекту архитектора Р. И. Палагашвили, в исполнении мастеров О. С. Хачатуряна, Г. Г. Аветисяна. На высоком постаменте фигуры трех солдат с автоматами в руках. Сбоку на трех колоннах как символ монолитности всего народа в тяжелую годину войны — бюсты трех людей — пожилого мужчины, женщины и ребенка. Рядом золотом высечены на мраморе имена сельчан, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

К подножию памятника было возложено много венков, цветов. Их принесли сюда благодарные потомки, родственники погибших, гости, представители общественных организаций,



НА СНИМКЕ: митинг, посвященный открытию памятника монумента в с. Ново-Полтавском.



Ленинское знамя. — 1976. — 11 мая. — С.2.



Семья председателя колхоза «Ленинская кузница» Григория Ивановича Третьякова в день открытия памятника.

Осенью 1996 года в честь 110 - летия села Ново – Полтавского в начале аллеи мемориального комплекса установлен памятный гранитный камень, который был привезен из г. Тырнауз в подарок новополтавцам от балкарцев. Высота - 2,5 м., размеры – 2,5 м. на 1,15 м.. Вес – 20 тонн. Установлен на бетонном постаменте. На плите надпись: «Неистовым предкам от благодарных потомков. 1886 -1996 гг.»

Инициатором установки монолита стал Владимир Михайлович Павленко, который в то время работал председателем колхоза «Ленинская кузница». Он же и закладывал капсулу.

17 ноября 1996 г. в День села юбилейного 110 года состоялось торжественное открытие и освящение гранитного монолита. Произведена закладка капсулы, куда были заложены списки с именами основателей села Ново – Полтавки, списки воинов, погибших в боях за Родину, списки работающих в то время в колхозе «Ленинская кузница», а так же наказ и поэтическое обращение к потомкам (автор строк Тамара Федоровна Гавриш – местная поэтесса), наказы ветеранам труда, призывникам и новорожденным.

В 2015 г. к 70-летию Великой Победы произведена реставрация бетонного постамента



Весной 2015 года, в год 70-летия Великой Победы, в Прохладненском районе проводились ремонтно-реставрационные работы на памятниках воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.

Спонсором данных работ на мемориале односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в сельском поселении Ново-Полтавское являлся ООО «ХПП Прохладненский», директор Семенов Владимир Иванович (житель с.п. Ново-Полтавское).

Проведены следующие работы: очистка стелы, ремонт цементным раствором, обелиска, постамента, покраска и устройство узла учета газа.

Ответственный руководитель проекта - глава местной администрации сельского поселения Ново-Полтавского – Михаил Федорович Гаврилюк





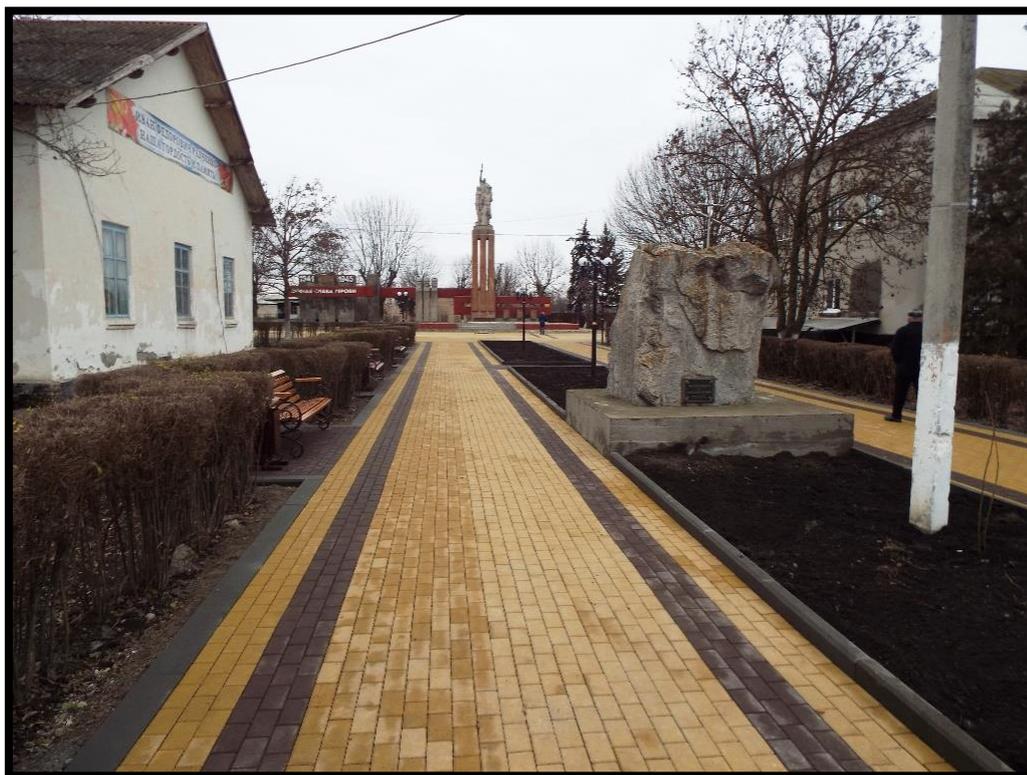
Новая мраморная стела установлена и на братской могиле.



Осенью 2018 года, благодаря муниципальной программе «Формирование современной городской среды» (в рамках федеральной программы), значительно преобразилась территория мемориального комплекса.

Ответственный за осуществление проекта – и.о. главы местной администрации сельского поселения Ново-Полтавского – Дмитрий Анатольевич Махонин.





В 2021 году производственно-техническим управлением Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» был изготовлен Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны».

Земельный участок с кадастровым номером 07:04:3400002:241 площадью 1 884 кв. м, на котором расположен объект культурного наследия, относится к землям населённых пунктов с разрешенным использованием для размещения объектов, характерных для населенных пунктов.

Приложения:

1. АКТ государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенного по адресу: Кабардино- Балкарская Республика, Прохладненский муниципальный район, с.п. Ново - Полтавское.- 08 декабря 2021 г.
2. Приказ №127-ОД/2021 от 04.08.2021 г. Управления по государственной охране объектов культурного наследия КБР «Об утверждении предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия регионального значения «памятник погибшим в годы великой Отечественной войны» (с.п. Ново – Полтавское).
3. Приложение к Приказу №127-ОД/2021 от 04.08.2021 г. «Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «памятник погибшим в годы великой Отечественной войны»
4. Список памятников истории и культуры КБАССР, подлежащих взятию на государственный учет. – Утвержден Постановлением Совета Министров КБАССР от 12.04.1983 г. №158